

REGULAMENTO – LOUD 'N' ROLL CINEMA - LRC | 2025 LOUD 'N' ROLL CINEMA - LRC | REGULAMENTO 2025

Alteração nas Categorias (27/03/2025): Após análise da curadoria sobre a adesão de participantes em cada categoria, entendeu-se ser necessária a reformulação das mesmas. Aproveitamos também para incluir o nome de aves nas categorias, pois, assim como o rock e a música, que levam sua energia e seu canto para todos os cantos do mundo, as aves simbolizam a liberdade e a conexão universal proporcionadas pela arte. As novas categorias incluem: Arara-Azul (Melhor Videoclipe Brasileiro), Andorinha-do-mar (Melhor Videoclipe em Língua Estrangeira) e Ave-do-Paraíso (Melhor Filme Sinfônico).

1 - Introdução

- 1.1. O Loud 'N' Roll Cinema é um festival internacional, cuja categoria principal é dedicada à exibição e premiação de vídeos de rock.
- 1.2. A primeira edição será realizada presencialmente nos dias 12 e 13 de julho de 2025, no CASA1/2BAR, em Balneário Piçarras, SC, Brasil.
- 1.3. O festival será gratuito para o público, sem cobrança de ingressos para as exposições.

2 - Inscrição e Elegibilidade

- 2.1. A inscrição é gratuita e pode ser feita através da plataforma Festhome ou via link do Google Forms disponível no site oficial do evento.
- 2.2. Serão aceitos vídeos de qualquer país, desde que pertençam ao gênero rock.
- 2.3. Os vídeos devem ter sido lançados oficialmente entre 1º de janeiro de 2020 e 30 de abril de 2025.
- 2.4. Cada artista ou cineasta pode submeter quantos vídeos desejar.
- 2.5. Nenhuma pessoa envolvida na organização, curadoria ou júri pode ter participação direta ou indireta em um vídeo selecionado. Caso tal envolvimento seja identificado, o trabalho será automaticamente desclassificado sem possibilidade de recurso.

3 - Categorias, Avaliação e Premiação

- 3.1. O festival premiará as seguintes categorias:

Competição Principal:

Arara-Azul - Melhor Videoclipe Brasileiro

A arara-azul, com suas cores vibrantes e forte presença nas florestas brasileiras, simboliza a riqueza e diversidade cultural do Brasil. Assim como essa ave icônica, os vídeos nesta categoria devem refletir a autenticidade e o impacto do rock produzido no Brasil e cantado em português.

Andorinha-do-mar - Melhor Videoclipe em Língua Estrangeira

A andorinha-do-mar, uma ave migratória que leva sua beleza e canto além das fronteiras, reflete a capacidade da música de transcender barreiras culturais. Esta

categoria inclui videoclipes de qualquer parte do mundo, incluindo produções brasileiras cantadas em idiomas estrangeiros. Ela celebra o alcance global do rock, assim como as andorinhas que cruzam territórios.

Competição Paralela:

Ave-do-Paraíso - Melhor Filme Sinfônico

A ave-do-paraíso é conhecida por sua beleza singular e performances impressionantes, simbolizando como a arte transcende a estética para se tornar um espetáculo imersivo. Assim como essa ave, os musicais combinam música e performance visual de forma impactante. Esta competição paralela não se limita ao rock, abrindo espaço para produções de diversos gêneros musicais em que música e narrativa visual se fundem para criar experiências inesquecíveis.

3.2. Serão selecionados até 10 finalistas para cada categoria.

3.3. A seleção dos finalistas será feita por um comitê de curadoria, e os vencedores serão escolhidos por um júri especializado.

3.4. Critérios de Avaliação:

- Criatividade – Originalidade na abordagem visual e narrativa.
- Qualidade Técnica – Execução audiovisual, incluindo direção, edição, cinematografia e som.
- Impacto Visual – Força estética, composição, uso de cores e comunicação da mensagem visual.
- Qualidade Musical – Composição, produção sonora, execução instrumental e vocal.
- Harmonia entre Música e Imagem – Relação entre o conteúdo audiovisual e a experiência sonora da obra.

3.5. O festival fornecerá certificados digitais para os participantes selecionados e certificados especiais para os vencedores de cada categoria. As premiações serão honorárias, sem prêmios em dinheiro. As obras selecionadas e vencedoras terão suas informações registradas nas plataformas oficiais do festival, garantindo visibilidade a longo prazo para os artistas.

3.6. A organização poderá considerar a inclusão de prêmios honorários ou não honorários adicionais.

4 - Uso de Imagem, Direitos Autorais e Exibição

4.1. Declaração de Direitos. Os participantes declaram que possuem todos os direitos autorais e de imagem dos videoclipes submetidos, incluindo trilha sonora, imagens e demais elementos audiovisuais. A organização do festival não se responsabiliza por reivindicações de terceiros relacionadas a direitos autorais ou uso não autorizado de materiais protegidos.

4.2. Exibição durante e após o festival. Os videoclipes selecionados poderão ser exibidos presencialmente durante o festival e posteriormente utilizados em materiais promocionais, campanhas de marketing e eventos relacionados. Isso inclui exibição no site oficial do festival (www.setebarba.com.br), nos canais da produtora Setebarba, de parceiros institucionais e comerciais, e em quaisquer futuros endereços online do festival.

- 4.3. Exclusividade. O festival não exige exclusividade dos vídeos submetidos.
- 4.4. Autorização de Exibição. Todos os vídeos selecionados deverão assinar uma autorização de exibição para confirmar sua seleção oficial no festival.

5 - Formato e Requisitos Técnicos

5.1. Os formatos sugeridos para os vídeos são MP4 ou MOV, com resolução mínima de 1080p. 5.2. Legendas e Transcrições:

- Vídeos cantados ou falados em português não necessitam de legendas.
- Obras instrumentais, sem canto ou diálogo, não necessitam de legendas.
- Vídeos em língua estrangeira devem fornecer legendas, preferencialmente em português.

5.2. Caso as legendas não estejam disponíveis, os participantes poderão enviar uma transcrição completa das letras, falas e diálogos com marcação de tempo, formatada para posterior legendagem pela organização do festival.

Exemplo de Roteiro de Legenda:

00:00:05 - 00:00:10 | Primeira linha do diálogo ou letra da música
00:00:11 - 00:00:15 | Segunda linha do diálogo ou letra da música

6 - Disposições Gerais

- 6.1. A inscrição implica na aceitação integral deste regulamento.
- 6.2. Casos omissos serão resolvidos pela organização do festival, cuja decisão é soberana.
- 6.3. O festival reserva-se o direito de alterar datas ou prazos em razão de força maior.
- 6.4. O festival reserva-se o direito de modificar este regulamento caso necessário para a melhoria do evento, com as alterações sendo comunicadas aos participantes inscritos via e-mail.

7 - Princípios e Valores

- 7.1. O festival tem como propósito celebrar a música, o audiovisual e a criatividade em todas as suas formas, coexistindo com valores de liberdade, diversidade e respeito. Acreditamos na arte como um espaço de diálogo, inovação e reflexão, incentivando produções que expandam horizontes e promovam a inclusão.
- 7.2. Não serão aceitas obras que incentivem ou normalizem discurso de ódio, preconceito, violência ou qualquer forma de intolerância. O festival se compromete a ser um ambiente de respeito e equidade, onde diferentes vozes possam se expressar sem comprometer a dignidade e os direitos fundamentais de indivíduos e grupos. Obras que violem esses princípios serão desclassificadas.

8 - Expansão, Licenciamento e Futuras Edições

- 8.1. O Loud 'N' Roll Cinema tem a intenção de expandir suas atividades, podendo incluir novas categorias, eventos paralelos e parcerias institucionais.
- 8.2. Existe a possibilidade de criação de uma plataforma de vídeos oficial do festival,

com acesso livre e gratuito ao público. Todas as obras - selecionadas e vencedoras - cedem automaticamente o direito de veiculação na possível plataforma, desde que ela se mantenha gratuita. Além disso, todos os inscritos terão a opção de disponibilizar suas obras na plataforma, caso ela venha a ser criada.

8.3. Qualquer nova proposta de distribuição fora dos canais já previstos neste regulamento será comunicada aos artistas, que terão a opção de participar ou não dessas iniciativas.

8.4. A organização se reserva o direito de modificar regras e critérios em futuras edições, visando a evolução e aprimoramento do festival.

LOUD 'N' ROLL CINEMA - LRC | REGULATIONS 2025

Category Changes (03/27/2025): After a review by the curatorial team regarding participant engagement in each category, it was deemed necessary to reformulate the categories. We also decided to include bird names in the categories, as both rock and music, like birds, carry their energy and song to every corner of the world. Birds symbolize freedom and the universal connection provided by art. The new categories are: Arara-Azul (Best Brazilian Music Video), Andorinha-do-mar (Best Foreign Language Music Video), and Ave-do-Paraíso (Best Symphonic Film).

1 - Introduction

- 1.1. Loud 'N' Roll Cinema is an international festival whose main category is dedicated to the exhibition and awarding of rock music videos.
- 1.2. The first edition will take place in person on July 12-13, 2025, at CASA1/2BAR, in Balneário Piçarras, SC, Brazil.
- 1.3. The festival will be free for the public, with no ticket charges for screenings.

2 - Registration and Eligibility

- 2.1. Registration is free and can be done through the Festhome platform or via the Google Forms link available on the official event website.
- 2.2. Music videos from any country will be accepted, as long as they belong to the rock genre.
- 2.3. The music videos must have been officially released between January 1, 2020, and April 30, 2025.
- 2.4. Each artist or filmmaker can submit as many music videos as they wish.
- 2.5. No person involved in the organization, curatorial team, or jury may have direct or indirect participation in a selected music video. If such involvement is identified, the work will be automatically disqualified with no possibility of appeal.

3 - Categories, Evaluation, and Awards

- 3.1. The festival will award the following categories:

Main Competition: Arara-Azul - Best Brazilian Music Video

The arara-azul, with its vibrant colors and strong presence in Brazil's forests, symbolizes the richness and cultural diversity of Brazil. Like this iconic bird, the music videos in this category should reflect the authenticity and impact of rock produced in Brazil and sung in Portuguese.

Andorinha-do-mar - Best Foreign Language Music Video

The andorinha-do-mar, a migratory bird that carries its beauty and song beyond borders, reflects the ability of music to transcend cultural boundaries. This category includes music videos from anywhere in the world, including Brazilian productions sung in foreign languages. It celebrates the global reach of rock, just as the andorinhas cross territories.

Parallel Competition: Ave-do-Paraíso - Best Symphonic Film

The ave-do-paraíso is known for its unique beauty and impressive performances, symbolizing how art transcends aesthetics to become an immersive spectacle. Like this bird, musicals combine music and visual performance in an impactful way. This parallel competition is not limited to rock, opening up space for productions from various musical genres where music and visual storytelling merge to create unforgettable experiences.

3.2. Up to 10 finalists will be selected for each category.

3.3. The finalists will be selected by a curatorial committee, and the winners will be chosen by a specialized jury.

3.4. Evaluation Criteria:

- Creativity – Originality in visual and narrative approach.
- Technical Quality – Audiovisual execution, including direction, editing, cinematography, and sound.
- Visual Impact – Aesthetic strength, composition, use of color, and visual communication of the message.
- Musical Quality – Composition, sound production, instrumental and vocal performance.
- Harmony between Music and Image – The relationship between the audiovisual content and the sonic experience of the work.

3.5. The festival will provide digital certificates to selected participants and special certificates for the winners of each category. The awards will be honorary, without cash prizes. The selected and winning works will have their information registered on the festival's official platforms, ensuring long-term visibility for the artists.

3.6. The organization may consider the inclusion of additional honorary or non-honorary prizes.

4 - Use of Image, Copyright, and Exhibition

4.1. Copyright Declaration. Participants declare that they own all the copyrights and image rights for the submitted music videos, including soundtrack, images, and other audiovisual elements. The festival organizers are not responsible for third-party claims related to copyright or unauthorized use of protected materials.

4.2. Exhibition during and after the festival. The selected music videos may be exhibited in person during the festival and later used in promotional materials, marketing campaigns, and related events. This includes exhibition on the festival's official website (www.setebarba.com.br), Setebarba producer's channels, institutional and commercial partners, and any future online addresses of the festival.

4.3. Exclusivity. The festival does not require exclusivity for the submitted music videos.

4.4. Exhibition Authorization. All selected music videos must sign an exhibition authorization to confirm their official selection for the festival.

5 - Format and Technical Requirements

5.1. The suggested formats for the music videos are MP4 or MOV, with a minimum resolution of 1080p.

5.2. Subtitles and Transcriptions:

- Music videos sung or spoken in Portuguese do not require subtitles.

- Instrumental works, without vocals or dialogue, do not require subtitles.
- Music videos in foreign languages must provide subtitles, preferably in Portuguese. If subtitles are unavailable, participants can submit a complete transcription of the lyrics, dialogue, and speech with time codes, formatted for later subtitling by the festival organization.

Example Subtitle Script:

00:00:05 - 00:00:10 | First line of dialogue or song lyrics
 00:00:11 - 00:00:15 | Second line of dialogue or song lyrics

6 - General Provisions

- 6.1. Registration implies full acceptance of these regulations.
- 6.2. Unforeseen cases will be resolved by the festival organization, whose decision is final.
- 6.3. The festival reserves the right to alter dates or deadlines due to force majeure.
- 6.4. The festival reserves the right to modify these regulations as needed to improve the event, with any changes communicated to registered participants via email.

7 - Principles and Values

- 7.1. The festival aims to celebrate music, audiovisual arts, and creativity in all its forms, coexisting with values of freedom, diversity, and respect. We believe in art as a space for dialogue, innovation, and reflection, encouraging productions that expand horizons and promote inclusion.
- 7.2. Works that encourage or normalize hate speech, prejudice, violence, or any form of intolerance will not be accepted. The festival commits to being a space of respect and equity, where different voices can express themselves without compromising the dignity and fundamental rights of individuals and groups. Works that violate these principles will be disqualified.

8 - Expansion, Licensing, and Future Editions

- 8.1. Loud 'N' Roll Cinema intends to expand its activities, possibly including new categories, parallel events, and institutional partnerships.
- 8.2. There is the possibility of creating an official video platform for the festival, with free and open access for the public. All selected and winning works automatically grant the right to be showcased on the platform, provided it remains free. Additionally, all participants will have the option to make their works available on the platform, should it be created.
- 8.3. Any new distribution proposal outside the channels already outlined in this regulation will be communicated to the artists, who will have the option to participate or not in such initiatives.
- 8.4. The organization reserves the right to modify rules and criteria in future editions, aiming at the evolution and improvement of the festival.

REGLAMENTO – LOUD 'N' ROLL CINEMA - LRC | 2025

Modificación de Categorías (27/03/2025): Tras un análisis de la curaduría sobre la adhesión de participantes en cada categoría, se consideró necesaria su reformulación. También aprovechamos para incluir nombres de aves en las categorías, ya que, al igual que el rock y la música, que llevan su energía y su canto a todos los rincones del mundo, las aves simbolizan la libertad y la conexión universal que proporciona el arte. Las nuevas categorías incluyen: **Guacamayo Azul (Mejor Videoclip Brasileño), Charrán (Mejor Videoclip en Lengua Extranjera) y Ave del Paraíso (Mejor Película Sinfónica).**

1 - Introducción

- 1.1. Loud 'N' Roll Cinema es un festival internacional cuya categoría principal está dedicada a la exhibición y premiación de videoclips de rock.
- 1.2. La primera edición se realizará presencialmente los días 12 y 13 de julio de 2025 en CASA1/2BAR, en Balneário Piçarras, SC, Brasil.
- 1.3. El festival será gratuito para el público, sin cobro de entradas para las exhibiciones.

2 - Inscripción y Elegibilidad

- 2.1. La inscripción es gratuita y puede realizarse a través de la plataforma Festhome o mediante un enlace de Google Forms disponible en el sitio web oficial del evento.
- 2.2. Se aceptarán videoclips de cualquier país, siempre que pertenezcan al género rock.
- 2.3. Los videoclips deben haber sido lanzados oficialmente entre el 1 de enero de 2020 y el 30 de abril de 2025.
- 2.4. Cada artista o cineasta puede presentar tantos videoclips como desee.
- 2.5. Ninguna persona involucrada en la organización, curaduría o jurado puede tener participación directa o indirecta en un videoclip seleccionado. Si se identifica dicha participación, la obra será automáticamente descalificada sin posibilidad de recurso.

3 - Categorías, Evaluación y Premiación

- 3.1. El festival premiará las siguientes categorías:

Competencia Principal:

- **Guacamayo Azul - Mejor Videoclip Brasileño**
El guacamayo azul, con sus colores vibrantes y su fuerte presencia en los bosques brasileños, simboliza la riqueza y diversidad cultural de Brasil. Al igual que esta icónica ave, los videoclips en esta categoría deben reflejar la autenticidad y el impacto del rock producido en Brasil y cantado en portugués.
- **Charrán - Mejor Videoclip en Lengua Extranjera**
El charrán, un ave migratoria que lleva su belleza y canto más allá de las fronteras, refleja la capacidad de la música para trascender barreras culturales. Esta categoría incluye videoclips de cualquier parte del mundo, incluidas producciones brasileñas cantadas en idiomas extranjeros. Celebra el alcance global del rock, al igual que los charranes que cruzan territorios.

Competencia Paralela:

- **Ave del Paraíso - Mejor Película Sinfónica**

El ave del paraíso es conocida por su belleza singular y sus impresionantes actuaciones, simbolizando cómo el arte trasciende la estética para convertirse en un espectáculo inmersivo. Al igual que esta ave, los musicales combinan música y performance visual de manera impactante. Esta competencia paralela no se limita al rock, abriendo espacio para producciones de diversos géneros musicales en los que música y narrativa visual se fusionan para crear experiencias inolvidables.

3.2. Se seleccionarán hasta 10 finalistas por categoría.

3.3. La selección de finalistas será realizada por un comité de curaduría, y los ganadores serán elegidos por un jurado especializado.

3.4. Criterios de Evaluación:

- Creatividad – Originalidad en el enfoque visual y narrativo.
- Calidad Técnica – Ejecución audiovisual, incluyendo dirección, edición, cinematografía y sonido.
- Impacto Visual – Fuerza estética, composición, uso de colores y comunicación del mensaje visual.
- Calidad Musical – Composición, producción sonora, ejecución instrumental y vocal.
- Armonía entre Música e Imagen – Relación entre el contenido audiovisual y la experiencia sonora de la obra.

3.5. El festival proporcionará certificados digitales para los participantes seleccionados y certificados especiales para los ganadores de cada categoría. Los premios serán honorarios, sin premios en dinero. Las obras seleccionadas y ganadoras tendrán su información registrada en las plataformas oficiales del festival, garantizando visibilidad a largo plazo para los artistas.

3.6. La organización podrá considerar la inclusión de premios honorarios o no honorarios adicionales.

4 - Uso de Imagen, Derechos de Autor y Exhibición

4.1. **Declaración de Derechos.** Los participantes declaran que poseen todos los derechos de autor y de imagen de los videoclips presentados, incluyendo banda sonora, imágenes y demás elementos audiovisuales. La organización del festival no se responsabiliza por reclamaciones de terceros relacionadas con derechos de autor o uso no autorizado de materiales protegidos.

4.2. **Exhibición durante y después del festival.** Los videoclips seleccionados podrán ser exhibidos presencialmente durante el festival y posteriormente utilizados en materiales promocionales, campañas de marketing y eventos relacionados.

4.3. **Exclusividad.** El festival no exige exclusividad de los videoclips presentados.

4.4. **Autorización de Exhibición.** Todos los videoclips seleccionados deberán firmar una autorización de exhibición para confirmar su selección oficial en el festival.

5 - Formato y Requisitos Técnicos

5.1. Los formatos sugeridos para los videoclips son MP4 o MOV, con resolución mínima de 1080p.

5.2. Subtítulos y Transcripciones:

- Los videoclips cantados o hablados en portugués no necesitan subtítulos.
- Obras instrumentales, sin canto ni diálogo, no necesitan subtítulos.
- Los videoclips en lengua extranjera deben proporcionar subtítulos, preferiblemente en portugués.
- Si los subtítulos no están disponibles, los participantes podrán enviar una transcripción completa de las letras, diálogos y tiempos.

6 - Disposiciones Generales

- 6.1. La inscripción implica la aceptación total de este reglamento.
- 6.2. Los casos no previstos serán resueltos por la organización del festival, cuya decisión es soberana.
- 6.3. El festival se reserva el derecho de modificar este reglamento si es necesario para la mejora del evento, informando a los participantes inscritos por correo electrónico.

7 - Principios y Valores

- 7.1. El festival tiene como propósito celebrar la música, el audiovisual y la creatividad en todas sus formas, coexistiendo con valores de libertad, diversidad y respeto. Creemos en el arte como un espacio de diálogo, innovación y reflexión, fomentando producciones que amplíen horizontes y promuevan la inclusión.
- 7.2. No se aceptarán obras que fomenten o normalicen el discurso de odio, prejuicio, violencia o cualquier forma de intolerancia. El festival se compromete a ser un ambiente de respeto y equidad, donde diferentes voces puedan expresarse sin comprometer la dignidad y los derechos fundamentales de individuos y grupos. Las obras que violen estos principios serán descalificadas.

8 - Expansión, Licenciamiento y Futuras Ediciones

- 8.1. Loud 'N' Roll Cinema tiene la intención de expandir sus actividades, pudiendo incluir nuevas categorías, eventos paralelos y asociaciones institucionales.
- 8.2. Existe la posibilidad de creación de una plataforma de videos oficial del festival, con acceso libre y gratuito al público. Todas las obras - seleccionadas y ganadoras - ceden automáticamente el derecho de transmisión en la posible plataforma, siempre que esta se mantenga gratuita. Además, todos los inscritos tendrán la opción de poner sus obras a disposición en la plataforma, en caso de que sea creada.
- 8.3. Cualquier nueva propuesta de distribución fuera de los canales ya previstos en este reglamento será comunicada a los artistas, quienes tendrán la opción de participar o no en estas iniciativas.
- 8.4. La organización se reserva el derecho de modificar reglas y criterios en futuras ediciones, con el objetivo de la evolución y mejora del festival.