

PRESS KIT

LOUD N ROLL CINEMA

Rock, Camera, Action!

Pag. 3 Download Logo LRC

Português | Pag. 4 Apresentação
Pag. 5 Press Release

English | Pag. 6 Presentation
Pag. 7 Press Release

Espanõl | Pag. 8 Presentación
Pag. 9 Press Release



Click aqui para
para baixar a
logo do festival



Click here to
download the
festival logo



Haz clic aquí para
descargar el logo
del festival

Sobre o Loud 'N' Roll Cinema

O Loud 'N' Roll Cinema é um festival internacional dedicado exclusivamente a videocliques de rock, tratando o formato como linguagem cinematográfica e espaço de experimentação artística.

Idealizado pela Setebarba Filmes, o festival realizou sua primeira edição em 2025, em Balneário Piçarras (SC), durante as comemorações do Dia Mundial do Rock. Já em seu ano de estreia, o Loud 'N' Roll Cinema recebeu mais de 100 inscrições e selecionou 18 obras para sua programação oficial, reunindo produções do Brasil, França, Andorra e Austrália.

A curadoria do festival se estrutura a partir de mostras competitivas que refletem seu foco audiovisual. A mostra principal contempla os prêmios de Melhor Videoclipe Brasileiro de Rock e Melhor Videoclipe de Rock em Língua Estrangeira, além de uma mostra paralela dedicada aos filmes sinfônicos — obras conduzidas pela trilha sonora, sem o uso de diálogos, reforçando o papel da música como eixo narrativo.

O Loud 'N' Roll Cinema promove o diálogo entre crítica especializada e público. Exibições, apresentações musicais ao vivo e cerimônias de premiação integram uma experiência imersiva que aproxima realizadores, músicos e espectadores.

Após consolidar sua presença internacional na primeira edição, o Loud 'N' Roll Cinema se projeta para 2026 mantendo sua essência: sendo o único festival de clipes de rock do mundo.

Loud 'N' Roll Cinema abre inscrições para a edição 2026

O Loud 'N' Roll Cinema, festival internacional dedicado exclusivamente a videoclipes de rock, abre oficialmente as inscrições para sua edição 2026, que será realizada em Balneário Piçarras (SC), no Brasil.

Após uma estreia bem-sucedida em 2025, que reuniu mais de 100 obras inscritas e produções de diversos países, o festival retorna ampliando sua proposta curatorial, que reconhece o videoclipe como uma linguagem cinematográfica autônoma, onde música, imagem e narrativa se encontram de forma autoral.

As inscrições para a edição 2026 abrem em 1º de março e serão realizadas por meio da plataforma Festhome. São aceitas obras de qualquer país, distribuídas em categorias dedicadas a videoclipes brasileiros, videoclipes em língua estrangeira e filmes sinfônicos — produções audiovisuais sem diálogo, conduzidas integralmente pela música.

Idealizado e realizado pela Setebarba Filmes, o Loud 'N' Roll Cinema nasceu com a proposta de criar um espaço internacional de visibilidade para o rock no audiovisual contemporâneo, conectando realizadores, músicos e público em torno de uma experiência coletiva.

Segundo Jonatan Gentil, diretor do festival, a expectativa para 2026 é ampliar ainda mais esse alcance global: “Na primeira edição, recebemos videoclipes de países como França, Andorra, Austrália, País Basco e Índia. Em 2026, queremos alcançar ainda mais territórios e ampliar a representatividade do rock no universo dos videoclipes, fortalecendo esse diálogo internacional entre música e cinema.”

Mais informações, regulamento completo e atualizações estão disponíveis no site oficial: www.setebarba.com.br/lrc

About Loud 'N' Roll Cinema

Loud 'N' Roll Cinema is an international festival dedicated exclusively to rock music videos, approaching the format as a cinematic language and a space for artistic experimentation.

Conceived by Setebarba Filmes, the festival held its first edition in 2025 in Balneário Piçarras (SC), Brazil, as part of the celebrations for World Rock Day. In its debut year, Loud 'N' Roll Cinema received over 100 submissions and selected 18 works for its official program, bringing together productions from Brazil, France, Andorra and Australia.

The festival's curatorial structure is organized around competitive screenings that reflect its audiovisual focus. The main competition includes the awards for Best Brazilian Rock Music Video and Best Foreign-Language Rock Music Video, alongside a parallel showcase dedicated to symphonic films — works driven entirely by their soundtrack, without dialogue, reinforcing music as the central narrative axis.

Loud 'N' Roll Cinema promotes dialogue between specialized criticism and the general audience. Screenings, live music performances and award ceremonies come together to create an immersive experience that connects filmmakers, musicians and viewers.

After consolidating its international presence in its first edition, Loud 'N' Roll Cinema looks ahead to 2026 while preserving its core identity: being the world's only festival dedicated exclusively to rock music videos.

Loud 'N' Roll Cinema opens submissions for its 2026 edition

Loud 'N' Roll Cinema, an international festival dedicated exclusively to rock music videos, officially opens submissions for its 2026 edition, to be held in Balneário Piçarras (SC), Brazil.

Following a successful debut in 2025 — with over 100 submitted works and productions from multiple countries — the festival returns with an expanded curatorial vision, positioning the music video as an autonomous cinematic language where music, image and narrative converge.

Submissions for the 2026 edition open on March 1st and will be handled through the Festhome platform. Works from any country are eligible, across categories dedicated to Brazilian rock music videos, foreign-language rock music videos and symphonic films — dialogue-free audiovisual works driven entirely by music.

Created and produced by Setebarba Filmes, Loud 'N' Roll Cinema was conceived as an international platform to showcase rock within contemporary audiovisual culture, fostering connections between filmmakers, musicians and audiences.

According to festival director Jonatan Gentil, the goal for 2026 is to further expand the festival's international reach: "In our first edition, we received music videos from countries such as France, Andorra, Australia, the Basque Country and India. For 2026, we aim to reach even more territories and broaden the representation of rock within the music video landscape, strengthening this global dialogue between music and cinema."

More information, full regulations and updates are available at the official website: www.setebarba.com.br/lrc

Sobre Loud 'N' Roll Cinema

Loud 'N' Roll Cinema es un festival internacional dedicado exclusivamente a videoclips de rock, abordando el formato como un lenguaje cinematográfico y un espacio de experimentación artística.

Creado por Setebarba Filmes, el festival celebró su primera edición en 2025 en Balneário Piçarras (SC), Brasil, en el marco de las celebraciones del Día Mundial del Rock. En su año inaugural, Loud 'N' Roll Cinema recibió más de 100 inscripciones y seleccionó 18 obras para su programación oficial, reuniendo producciones de Brasil, Francia, Andorra y Australia.

La curaduría del festival se estructura a partir de muestras competitivas que reflejan su enfoque audiovisual. La competencia principal incluye los premios a Mejor Videoclip Brasileño de Rock y Mejor Videoclip de Rock en Lengua Extranjera, además de una muestra paralela dedicada a los filmes sinfónicos — obras guiadas íntegramente por la banda sonora, sin el uso de diálogos, reforzando el papel de la música como eje narrativo.

Loud 'N' Roll Cinema promueve el diálogo entre la crítica especializada y el público. Proyecciones, presentaciones musicales en vivo y ceremonias de premiación conforman una experiencia inmersiva que conecta a realizadores, músicos y espectadores.

Tras consolidar su presencia internacional en su primera edición, Loud 'N' Roll Cinema proyecta su edición 2026 manteniendo su esencia: ser el único festival de videoclips de rock del mundo.

Loud 'N' Roll Cinema abre inscripciones para su edición 2026

Loud 'N' Roll Cinema, festival internacional dedicado exclusivamente a videoclips de rock, abre oficialmente las inscripciones para su edición 2026, que se celebrará en Balneário Piçarras (SC), Brasil.

Tras una exitosa edición inaugural en 2025, con más de 100 obras inscritas y producciones provenientes de distintos países, el festival regresa ampliando su propuesta curatorial, que entiende el videoclip como un lenguaje cinematográfico autónomo, donde música, imagen y narrativa dialogan de forma autoral.

Las inscripciones para la edición 2026 se abren el 1 de marzo y se realizarán a través de la plataforma Festhome. Se aceptan obras de cualquier país, distribuidas en categorías dedicadas a videoclips brasileños, videoclips en lengua extranjera y filmes sinfónicos — obras audiovisuales sin diálogo, guiadas íntegramente por la música.

Creado y producido por Setebarba Filmes, Loud 'N' Roll Cinema surge con el objetivo de consolidar un espacio internacional para el rock dentro del audiovisual contemporáneo, promoviendo el encuentro entre realizadores, músicos y público.

Según Jonatan Gentil, director del festival, la expectativa para 2026 es ampliar aún más este alcance global: “En la primera edición recibimos videoclips de países como Francia, Andorra, Australia, País Vasco e India. En 2026, buscamos llegar a aún más territorios y ampliar la representatividad del rock en el universo del videoclip, fortaleciendo este diálogo internacional entre música y cine.”

Más información, reglamento completo y actualizaciones en el sitio oficial: www.setebarba.com.br/lrc



Baixar Imagens / Download Images / Descargar Imágenes





www.setebarba.com.br/lrc